

La Compagnie

La Girandola a été créée en 1999 à Pertuis (Vaucluse).

Depuis, elle a présenté en 2000 :

- **Le Brûlat** de Jean Jacques Varoujian. Cette pièce fut jouée dans divers festivals régionaux et nationaux (région PACA, Nice, Montpellier, Narbonne, Tours, Châtillon sur Chalaronne, Cholet...). Elle obtint plusieurs prix du jury et d'interprétations.
- **La valse du hasard** de Victor Haïm.
- **Il était un piano noir**, textes et chants accompagnés d'un violoncelle et d'un piano, la compagnie continue actuellement sa tournée.

En mars 2005 :

- **Inconnu à cette adresse** de Kressmann Taylor, créée au théâtre municipal de Pertuis, puis jouée dans divers festivals et théâtres (Cadenet, Grambois, Beaumes de Venise, Nice, Châtillon sur Chalaronne, Aix-en-Provence). La compagnie en poursuit les représentations.
- **Les petits mélancoliques** de Fabrice Melquiot.

Le 22 février 2008, les représentations de **Quartett** de Heiner Müller déburent au théâtre municipal de Pertuis.

Incendies a été créée par la troupe le 11 janvier 2013, lors du 10ème Festival de Théâtre Amateur du Pays d'Aix, au Théâtre Antoine Vitez à Aix-en-Provence



Contacts

Martine Forsse : 06.16.35.60.53 - martine.forsse@laposte.net
Claude Coulet : 04.90.79.33.77 - 06.74.91.21.38
Email compagnie : lagirandola@orange.fr



INCENDIES

D'après WAJDI MOUAWAD

PAR LA COMPAGNIE

LA GIRANDOLA

Mise en scène par Martine FORSSE

Public Adulte

L'Auteur

Dramaturge et metteur en scène, né au Liban, Wajdi Mouawad a imposé un nouveau souffle au théâtre épique contemporain avec son cycle «Le sang des promesses», dont Incendies est le deuxième volet après Littoral. Il a reçu en 2009 le prix du théâtre de l'Académie française.

La Pièce

L'écriture d'Incendies de Wajdi Mouawad se situe au confluent de plusieurs histoires, l'histoire d'un conflit de grande ampleur : la guerre, ici une guerre civile avec ses violences et ses déchirements ; l'histoire de la quête des origines, pour se construire en tant que sujet, en levant le voile sur les ignorances et les aveuglements.



Mise en scène :

Martine FORSSE

Distribution :

Danielle Fanton :	Nawal MARWAN
Dany Le Corre :	Jeanne MARWAN
Emmanuel Denoix :	Simon MARWAN
Claude Coulet :	Hermile LEBEL
Viviane Orliac :	Jihane, Nazira et Sawda
Antoine Baptiste Cohen :	Antoine, le conteur

Musique :

Jordi Savall : Harmonies Universelles
Jordi Savall, Les Voix Humaines : Abel

Régie - Son :

<u>PC :</u> contres (6)	<u>Gélatines :</u> ambres
latéraux (2)	bleues
faces (6)	
ponctuels (4)	

Durée : 1h30

